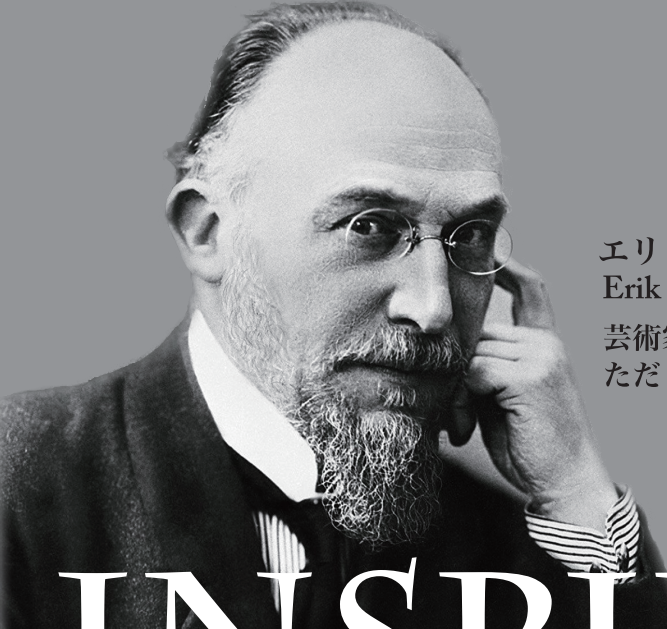




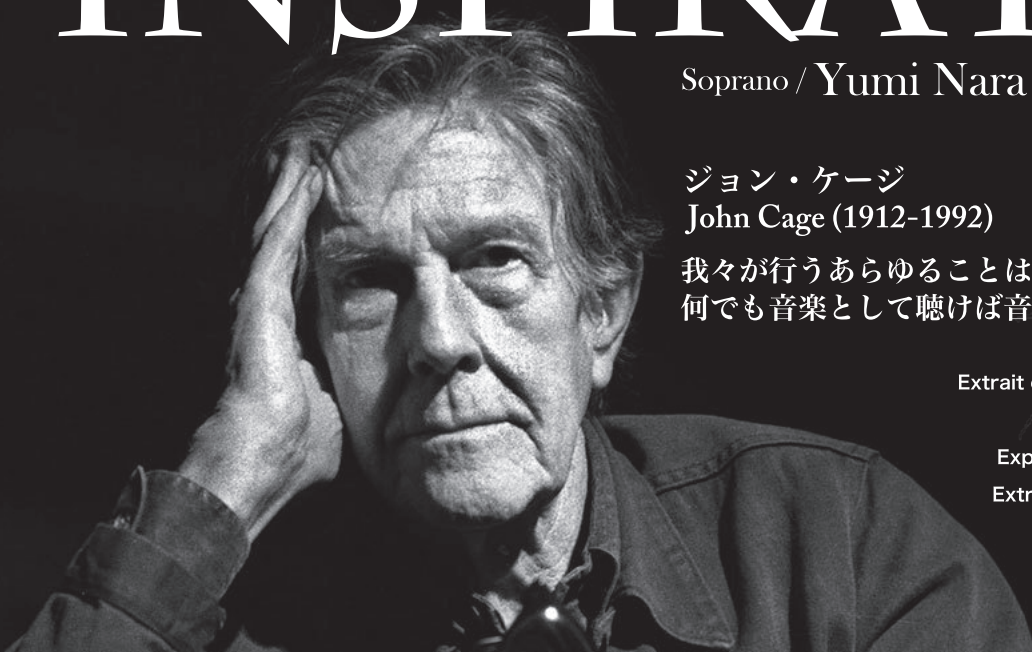
エリック・サティ
Erik Satie (1866-1925)

芸術家は確かに尊敬に値する。
ただし、聴衆はもっとそうである。

Ludions(1924)
Extraits de Sports et Divertissements(1914)
Les Anges (1886)
Valse Ballet (1885) (piano solo)
Je te veux (1900)
Allons - y Chochotte
Elégie (1886)
Tendrement (1902)
Trois mélodies sans paroles (1905)
La Diva de l' Empire (1904)
Rag-Time Parade (1917)(piano solo)

INSPIRATION

Soprano / Yumi Nara Piano / Haruki Takashima



ジョン・ケージ
John Cage (1912-1992)

我々が行うあらゆることは音楽である。
何でも音楽として聴けば音楽になる。

Extraits de Four Walls (1944)
- VI (piano solo)
- Sweet love (a cappella)
Lullaby (1991) (piano solo)
Solo for voice(1958)
Extrait de Selkus 2 (1984) (Marcel Duchamp) (a cappella)
A Flower(1950)
Experience No2 (1948) (E.E.Cummings) (a cappella)
Extraits de Song Books Solo for voice 66 , 68 (1970)
The wonderful widow of eighteen springs (1942)

Concert with Yumi Nara & Haruki Takashima

奈良ゆみ/ソプラノ Yumi Nara / Soprano 高島春樹/ピアノ Haruki Takashima / Piano

2018年 1月 27日(土) 【2回公演】 第1公演 14:30開場 15:00開演
第2公演 18:00開場 18:30開演

会場 **CREOLE** Acoustic Music Live
〒650-0003 神戸市中央区山本通2-3-12

入場料 予約3000円 当日3500円

お問い合わせ (高島) harukitakashimapiano@gmail.com

予約受付 (CREOLE / 秋田) 078-251-4332 (留守番電話 or FAX)

僕の最も敬愛するソプラノ歌手の奈良ゆみさんをお招きし、
このプログラムを演奏出来る事をとても幸せに思います。(高島春樹)