

Compositrices japonaises de XXème siècle

5 femmes compositeurs du Japon moderne.

Lutte pour la liberté de la création artistique.

Les femmes compositeurs japonaises dans l'époque moderne (1868 – 1945, époque où le statut social des femmes était très mal considéré), continuaient à composer sans jamais perdre courage et cela malgré les problèmes professionnels, idéologiques ou familiaux qu'elles rencontraient.

Faire connaître leur musique jusqu'à présent méconnue en France, musique pleine de vie et de passion, est l'intérêt de ce concert qui permettra de montrer la diversité de la musique japonaise moderne.

Nous allons présenter 5 compositrices comme suit :

- Tsuné Matsushima (1890 – 1985) : Disciple de Heinrich Werkmeister, elle laissa plus de 1000 œuvres. Après 1945, elle fit des recherches sur la musique bouddhique.
- Kikuko Kanaï (1906 – 1986) : Sa musique s'inspire des traditions de l'île d'Okinawa (extrême sud du Japon). Elle laissa des œuvres symphoniques, théâtrales et des opéras.
- Takako Yoshida (1910 – 1956) : Elle lutta toute sa vie contre la guerre et pour la libération des femmes. Membre actif de la Ligue des musiciens prolétariens, elle créa son propre ensemble pour la musique progressiste.
- Michiko Toyama (1913 – 2006) : Elle partit en France à l'âge de 17 ans, travailla avec Nadia Boulanger, gagna un prix au 15ème festival de la *International Society for Contemporary Music*, avec la recommandation de Jacques Ibert.
Au Conservatoire de Paris, elle travailla avec Milhaud et Messiaen. Ensuite elle étudia la musique électronique à l'Université de Columbia.
- Kyoko Watari (1916 – 1974) : Plutôt connue comme musicologue, spécialiste de Smetana et de Dvorak, elle composa surtout des mélodies et des chansons.