

奈良 ゆみ

ソプラノ リサイタル

Récital Yumi Nara soprano

松平頼則 生誕 110 年の記念に (1907-2001)

À la mémoire de Yoritsuné Matsudaïra,
pour le 110ème anniversaire de sa naissance



若き日の松平頼則 —— フランスへの憧れ ——

発掘された初期の歌曲と
影響を受けた近代フランスの作曲家たち

ドビュッシー *Debussy*

ラヴェル *Ravel*

プーランク *Poulenc*

松平 *Matsudaïra*



ピアノ / 谷口 敦子
Otsuko Taniguchi piano

2017年 **11月18日** (土) 入場料 ≪全自由席≫ / 【一般】5,000円 【学生】3,000円

【2回公演】 **15:00** 開演(14:30開場) **19:00** 開演(18:30開場)

会場 **モーツァルト・サロン**

地下鉄谷町線・堺筋線「南森町駅」、JR東西線「大阪天満宮駅」
地下鉄の①番出口徒歩5分 (2つの駅は地下で連絡しています)

席に限りがございます。お早めにお申込み下さい。

お申込み・お問合せ先 / モーツァルト・サロン

TEL:06-6364-5836

E-Mail:miyata@kyodo-sekkei.com

プログラム Programme:

◆松平 頼則

前奏曲ニ調【1934】 ～ピアノ・ソロ～

前奏曲ト調【1940】 ～ピアノ・ソロ～

静かな夕べ（深尾須磨子：詩）【1929】

思出（長岡輝子：詩）【1931?】

I. セーヌ河にはのどかな魚釣りが…

II. 羽の生えた自転車に乗って…

シャボン玉（ジャン・コクトオ：詩／堀口大祐：譯詩）【1929】

龜（ギヨーム・アポリネール：詩／堀口大祐：譯詩）【1932?】

◆クロード・ドビュッシー Claude Debussy

抒情的散文（クロード・ドビュッシー：詩）【1892-93】

Proses Lyriques (Claude Debussy)

◆松平 頼則

『古今集』より【1939-45】

君ならで（紀友則：歌）、秋風に（壬生忠岑：歌）、
はつかりの（凡河内躬恒：歌）、川の瀬に（紀友則：歌）

◆フランシス・プーランク Francis Poulenc

よしなし草（ギヨーム・アポリネール：詩）【1940】

Banalités (Guillaume Apollinaire)

◆モーリス・ラヴェル Maurice Ravel

5つのギリシャ民謡【1904-06】

Cinq mélodies populaires Grecques

◆松平 頼則

南部民謡第2集【1938】

奈良 ゆみ / ソプラノ

Yumi Nara, soprano



相愛大学声楽科卒業後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に入学、メシアンに注目される。以後パリを拠点としてヨーロッパで各地で演奏活動を展開。色彩感にあふれた声と創造的な表現力は、とりわけ現代音楽の分野で注目を集め、デュサパン、ダオ、エロワ、松平頼則、平義久をはじめ多くの現代作曲家から曲を捧げられている。

パリ・オペラ座で演奏されたメシアン『ハラウィ』をはじめとして、シェーンベルク『月に憑かれたピエロ』、オハナ『三つの御花の物語』、『サティとフランス六人組』やラヴェル『シェヘラザード』などが高い評価を受ける。さらに、西鶴『好色一代女』のテキストを使ったジャン＝クロード・エロワの『仏明会』や、松平頼則のモノ・オペラ『源氏物語』の歌手として、日本の音楽・文化が西洋の現代音楽と結びつく可能性を明示した。

東京でドビュッシー『ペレアスとメリザンド』（ジャン・フルネ指揮、東京都交響楽団）を歌う他、日本各地でクリエイティブなテーマでリサイタルを行っている。パリで開催されたメシアン生誕100年記念オープニング・コンサートでは『ミのための詩』を歌った。（Pf：ロジェ・ムラロ）

CD録音も多く、『ドビュッシー歌曲集』（Pf：クロード・ラヴォワ）は、『ル・モンド』仏音楽誌で最高推薦盤に挙げられている。

ホームページ <http://www.yuminara.com>

谷口 敦子 / ピアノ

Atsuko Taniguchi, piano



神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

第1回ウィーン国際音楽コンクールにてJ.F.ペルヌー賞受賞。ポーランドのフィルハーモニック・オルシュテインにソリストとして招かれる。平成9年度大阪府芸術劇場奨励新人。バッハからフランス近・現代、松平頼則、武満、ケージなど幅広いレパートリーを持つ。ザ・フェニックスホール、モーツアルトサロン、イシハラホールでのリサイタル等のソロ活動の他、奈良ゆみ、O. ミリャコヴィッチ、金昌国の各氏や、びわ湖ホール声楽アンサンブルと共演するなど、室内楽・歌曲・合唱等様々な分野で、コラボレイティブ・ピアニストとして活躍中。「内なる響き〜モンポウのピアノ曲とその周辺」、奈良ゆみフランス歌曲全貌シリーズ、没後10年メシアン歌曲全曲演奏会、シューベルト3大歌曲集演奏会、ドイツ歌曲作曲家別シリーズ、バッハによるヴァイオリニストへの捧げ物、ベートーヴェンヴァイオリンソナタツィクルスなど、多彩な演奏活動を展開している。M. ブーヴェ、J. ゴットリーブ、S. キアパラン、D. シュルマン、益子明美、故小柳芳子、故岡坂恭子の各氏に師事。

「エコーきさらぎ」「エコヴィヨリーネ」「コールピンネ」「立命館大学混声合唱団メディックス」のピアニスト。京都フランス歌曲協会、日本演奏連盟会員。大阪総合保育大学非常勤講師。

■会場アクセス■

モーツアルト・サロン

地下鉄谷町線・堺筋線『南森町駅』、
JR東西線『大阪天満宮駅』

地下鉄の①番出口徒歩5分
(2つの駅は地下で連絡しています)

〒530-0047

大阪市北区西天満 5-10-14

TEL: 06-6364-5836

