

2019年11月9日（土）15:00（14：30開場）

富田林高校 岸本記念会館

現代音楽の分野で世界的に知られるソプラノ歌手

～フランスのエスプリ、日本の心 愛をこめて～

奈良ゆみ ソプラノリサイタル

『母の夢・・・』

寺嶋陸也 ピアノ

主催 NPO法人 学びと育ち南河内ネットワーク

入場料無料

プログラム Program

優しさと温もり、そして懐かしさと切なさに包まれた

尽きることのない母への想い……

亡き母との時代に、そして全ての母親に

歌に託して捧げるオマージュ

I

花 (J. ケージ)
忘却の木の歌 (A. ヒナステラ/F.S. ヴァルデス)
ラ・パロマ (S. ジラディエ)
ラ・クカラチャ (メキシコ民謡)
「嘆きの天使」より (F. ホーレンダー)
私は頭から足の先まで恋に向いている女
あんたがほしいの (E. サティ/H. パコリ)
聞かせてよ愛の言葉を (J. ルノワール)
枯葉 (J. コズマ/J. プレヴェール)
愛の小径 (F. プーランク/J. アヌイ)

II

すみれの花咲く頃 (F. ドエル/白井鉄造)
鈴懸の径 (灰田有紀彦/佐伯孝夫)
夜来香 (黎 錦光/作詞者不詳)
小雨降る径 (H. ヒンメル/坂口 淳)
白い花の咲く頃 (田村しげる/寺尾智沙)
みかんの花咲く頃 (海沼 実/加藤省吾)
出船 (杉山長谷夫/勝田香月)
待ちぼうけ (山田耕筈/北原白秋)
この道 (山田耕筈/北原白秋)
霧と話した (中田喜直/鎌田忠良)
モーツァルトの子守歌 (モーツァルト/堀内敬三)
中国地方の子守歌 (日本古謡/編曲: 山田耕筈)
十五夜お月さん” (本居長世/野口雨情)
18の春を迎えたすばらしい寡婦 (J. ケージ/J. ジョイス)

(演奏曲目は変更される場合があります)

奈良ゆみ ソプラノ

大阪府立富田林高等学校卒業。相愛女子大学声楽科を卒業後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院で学び、メシアンに認められる。以後パリを拠点にヨーロッパで活躍。色彩感にあふれた声と創造的な表現力は、とりわけ現代音楽の分野で注目を集め、多くの現代作曲家から曲を献呈されている。CD録音も多く、『ドビュッシー歌曲集』は、『ル・モンド』仏音楽誌で最高推薦盤に挙げられている。



寺嶋 陸也 ピアノ

日本の作曲家、ピアニスト。東京都生まれ。神奈川県立相模原高等学校卒業。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修了。在学中より作曲とピアノ演奏の両面で積極的に活動するほか、指揮やコンサートの企画等にも関わり、活動は多岐にわたる。CDへの録音も多い。お茶の水女子大学非常勤講師