

INSPIRATION



奈良ゆみ ソプラノ Yumi Nara, soprano

相愛大学声楽科卒業後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に入学、メシアンに注目される。以後パリを拠点としてヨーロッパ各地で演奏活動を展開。色彩感にあふれた声と創造的な表現力は、とりわけ現代音楽の分野で注目を集め、デユサパン、ダオ、エロワ、松平頼則、平義久をはじめ多くの現代作曲家から曲を捧げられている。パリ・オペラ座で演奏されたメシアン『ハラウィ』をはじめとして、シェーンベルク『月に憑かれたピエロ』、オハナ『三つの御花の物語』、『サティとフランス六人組』やラヴェル『シェヘラザード』などが高い評価を受ける。さらに、西鶴『好色一代女』のテキストを使ったジャン・クロード・エロワの『仏明会』や、松平頼則のモノ・オペラ『源氏物語』の歌い手として、日本の音楽・文化が西洋の現代音楽と結びつく可能性を明示した。東京でドビュッシー『ペレアスとメリザンド』（ジャン・フルネ指揮、東京都交響楽団）を歌う他、日本各地でクリエイティブなテーマでリサイタルを行っている。パリで開催されたメシアン誕生100年記念オープニング・コンサートでは『ミのための詩』を歌った。（Pf：ロジェ・ムラロ）CD録音も多く、『ドビュッシー歌曲集』（Pf：クロード・ラヴォワ）は、『ル・モンド』仏音楽誌で最高推薦盤に挙げられている。ホームページ <http://www.yuminara.com>

高島春樹 ピアノ Haruki Takashima, piano

1975年4月10日カナダ生まれ。4歳からクラシックピアノを始め、幼少時からその才能を発揮し、神戸大学在学中から演奏活動を始める。東京・神戸・大阪を中心に全国各地で演奏活動を展開し、即興性豊かな表現で、ジャンルを超えた共演ピアニストとし、様々な歌手や楽器奏者とのコラボレーションで好評を博す。最近、特にクラシック歌手からの共演依頼が多く、コンサート、LIVE、企業パーティで演奏を行う。また毎年関西を代表するジャズバンドのアロージャズオーケストラとソリストとして共演。尺八とサックスとピアノのユニット Trio Agape のピアニスト。現在は、定期的にパリにて、世界的な現代音楽のピアニストのジェイ・ゴットリーブ氏と、元パリ国立音楽院教授でパリ国立歌劇場のコレペティのモニック・ブーヴェ氏のレッスンを受けている。



Program

ジョン・ケージ John Cage

- 四方の壁 (1944) より Extraits de Four Walls
- VI (piano solo)
- スウィート・ラヴ Sweet love (a cappella)
- 詩：マース・カニンガム Merce Cunningham

エリック・サティ Erik Satie

- 潜水人形 (1924) Ludions
- 詩：レオン＝ポール・ファルグ Léon- Paul Fargue
- スポーツと気晴らし (1914) より 5曲
- Extraits de Sports et Divertissements
- 天使たち (1886) Les Anges
- 詩：J.P. コンタミーヌ・ドゥ・ラトゥール J.P.Contamine de Latour

ジョン・ケージ John Cage

- 子守唄 (1991) Lullaby (piano solo)
- 声のためのソロ (1958) Solo for voice
- セルクス2より (1984) Extrait de Selkus 2 (a cappella)
- 詩：マルセル・デュシャン Marcel Duchamp

エリック・サティ Erik Satie

- ワルツ＝バレエ (1885) Valse Ballet (piano solo)
- あなたがほしい (1900) Je te veux
- 詩：アンリ・パコリ Henry Pacory
- いいともショショット (1905) Allons - y Chochotte
- 詩：D. デュランテ D. Durante

ジョン・ケージ John Cage

- 花 (1950) A Flower

エリック・サティ Erik Satie

- エレジー (1886) Elégie
- 詩：J.P. コンタミーヌ・ドゥ・ラトゥール J.P.Contamine de Latour
- 愛をこめて (1902) Tendrement
- 詩：ヴァンサン・イスパ Vincent Hyspa
- 言葉のない3つの歌曲 (1905) Trois mélodies sans paroles
- エンパイア劇場の歌姫 (1904) La Diva de l' Empire
- 詩：D. ボノ、N. ブレ D.Bonnaud - N. Blès
- ラグ・タイム《バラード》(1917) Rag-Time Parade (piano solo)

ジョン・ケージ John Cage

- エキスペリエンス No2 (1948) Experience No2 (a cappella)
- 詩：E.E. カミングス E.E.Cummings
- ソング・ブックス (1970) より Extraits de Song Books
- 声のためのソロ、66、68 Solo for voice 66 , 68
- 18の春を迎えた素晴らしい寡婦 (1942)
- The wonderful widow of eighteen springs
- 詩：J. ジョイス James Joyce

CREOLE Acoustic Music Live

〒650-0003 神戸市中央区山本通 2-3-12
078-251-4332 (留守番電話 FAX)

各線三宮駅から北へ、新神戸（新幹線）駅から南西へ、それぞれ徒歩で10分程度。
店の西側に有料の大駐車場があります。
北野ハンター坂（北進一方通行）の中ほど東側。

