

Yumi Nara Soprano Recital

# 奈良ゆみ ソプラノ リサイタル

## クルト・ヴァイル - Kurt Weill -

ベルリン、パリ、ニューヨーク  
Berlin - Paris - New York

### 夜の闇に光を追って

ピアノ / 谷口 敦子

piano : Atsuko Taniguchi

赤いローザ (ベルトルト・ブレヒト)

Die rote Rosa (Bertolt Brecht) -1928-

モリタート ~"三文オペラ"より~ (ベルトルト・ブレヒト)

Moritat ~Dreigroschenoper~ (Bertolt Brecht) -1928-

スラバヤ・ジョニー ~"ハッピー・エンド"より~ (ベルトルト・ブレヒト)

Surabaya-Johnny ~Happy End~ (Bertolt Brecht) -1929-

光の中のベルリン (クルト・ヴァイル)

Berlin im Licht-Song (Kurt Weill) -1928-

別れの手紙 (エーリッヒ・ケストナー)

Der Abschiedsbrief (Erich Kästner) -1933-

マリー・ギャラント (ジャック・ドゥヴァル)

Marie Galante (Jacques Deval) -1934-

行進曲 <ピアノソロ> Marche <piano solo>

大真リュスチュクリュ Le grand Lustucru

ポルドーの娘たち Les filles de Bordeaux

ダンスホールの風景 <ピアノソロ> Scène au Dancing <piano solo>

船を待つ私 J'attends un Navire

アキテーヌの王様 Le Roi d'Aquitaine

天国への列車 Le train du Ciel

セーヌ哀歌 (モーリス・マージェル)

Complainte de la Seine (Maurice Magre) -1933-35-

もう愛していない (モーリス・マージェル)

Je ne t'aime pas (Maurice Magre) -1934-

ユーカリ ~タンゴハバナ~ (ロジェ・フェルネ)

Youkali ~Tango Habanera~ (Roger Fernay) -1935-

セプテンバー・ソング ~"ニッカー、ポッカー、ホリデイ"より~

(マクスウェル・アンダーソン) <ピアノソロ>

September Song ~Knickerboker Holiday~

(Maxwell Anderson) <piano solo> -1938-

愚かな心 ~"ワンタッチ・オヴ・ヴィーナス"より~ (オグデン・ナッシュ)

Foolish heart ~One Touch of Venus~ (Ogden Nash) -1943-

私の船 ~"闇の女"より~ (アイラ・ガーシュウィン)

My ship ~Lady in the Dark~ (Ira Gershwin) -1941-

バディ・オン・ザ・ナイト・シフト ~"ランチタイム・フォリーズ"より~ (オスカー・ハマースタイン)

Buddy on the Nightshift ~Lunch Time Polliw~ (Oscar Hammerstein) -1942-

スピーク・ロウ ~"ワンタッチ・オヴ・ヴィーナス"より~ (オグデン・ナッシュ)

Speak low ~One Touch of Venus~ (Ogden Nash) -1943-

星空に消えて ~"ロスト・イン・ザ・スターズ"より~ (マクスウェル・アンダーソン)

Lost in the stars ~Lost in the stars~ (Maxwell Anderson) -1949-

※公演料の都合により座席が変更する場合がございます。予めご了承ください。

# 5月24日

2014年 5月24日(土) 入場料 ¥5,000 <<全自由席>> (学生券 ¥3,000 ※E-Mailでお申込み下さい)

【2回公演】 午後 3:00 開演(2:30開場) 午後 7:00 開演(6:30開場)

会場 **モーツァルト・サロン**

地下鉄谷町線・堺筋線「南森町駅」、JR東西線「大阪天満宮駅」  
地下鉄の①番出口徒歩5分 (2つの駅は地下で連絡しています)

席に限りがございます。お早めにお申込み下さい。

お申込み・お問合せ先 / モーツァルト・サロン TEL.06-6364-5836 E-Mail:miyata@kyodo-sekkei.com